

Numérisé par :

<https://www.facebook.com/benyoucef.mouissi>

# انقيدتى



العدد 21

السنة 1982

الشمس 2 د

طبي

## رسالة الشعر

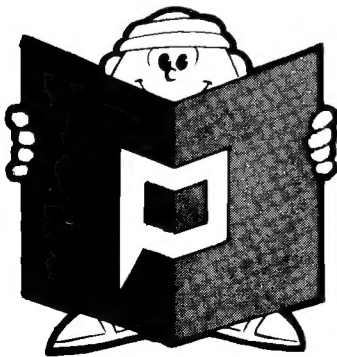
ب. مراد

من هم الأفناك ، ومن هم على الذئب ؟  
تعيش الأفناك حياة جماعية في واحة جميلة  
تقع في الجنوب الجزائري ، ويسمى هؤلاء الشيخ  
المعظم سي ابراهيم ، الذي زرع في أنفسهم  
روح الاتحاد وحب العمل .

ولكن هناك ذئبين يحركان صفوفهم حياة الأفناك  
وهما : على الذئب والشيخ سي طالب .  
فأردل ، الذي يدور كسبا ، جاء من شمال  
البلاد ويعيش مع الأفناك ، الذين سرعان  
ما يغفون عنه نظرا لصغر سنه عنم الأطفال  
التي يرتكبها وتصرفاته المؤذية ، أما  
الثاني ، وهو سي طالب فإنه عجوز  
تبيع معروف بجبنه وبجشاته ، كما أنه مشعوذ  
وساحر ، ويعيش سي طالب بمقرته من قرية الأفناك

## الفهرس

3	فنوك :
11	الغاب :
19	العائلة :
24	الطابور :
27	ميلاد زلاميط :



## هيئة التحرير

مصطفى تناني  
منصور عثوري  
رشيد طيبي  
بشير آيت ختودي  
عبد الحليو رياض  
إبراهيم قروي  
عائلة السيد  
حجاز سلامة

## مجلة إفتيش

تصدر عن :

الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

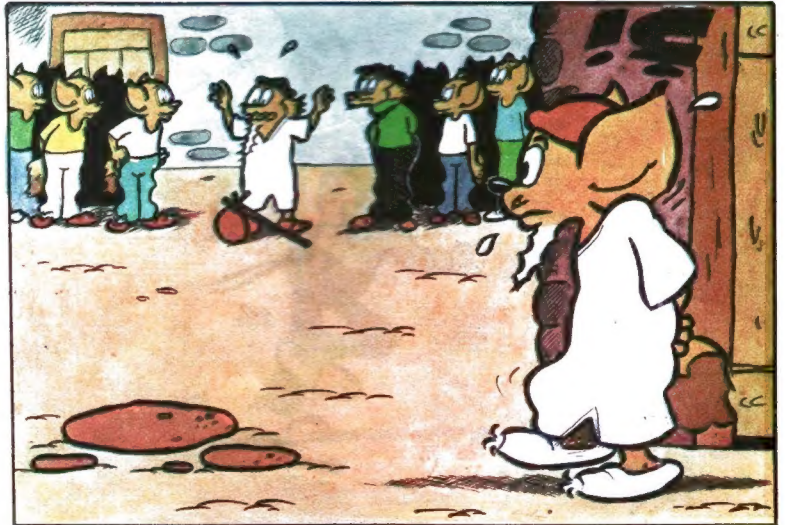
54 شارع العربي بن مهيدي ، الجزائر  
الهاتف : 63-74-68/69

مسؤول المجلة  
إبراهيم قروي



# فَنُوك وَالشَّيْخُ سَيِّ الطَّالِبِ

ر.س.ح. طيبي رشيد









قُلْ لِي لِمَاذَا طَرَدَكَ سَيِّ أَبْرَاهِيمُ مِنْ قَرْيَتِهِ  
وَأَسْتَغْمَلُ مَعَكَ تِلْكَ الْأَلْفَاظَ اللَّذِيَّةَ الْقَاسِيَةَ

لَا أَرِيدُ أَنْ أَحْدِثَكَ عَنْهُ يَا وَلَدِي  
بَلْ أَرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَسَاعِدَنِي فَقَطْ



إِنْتَظِرْنِي يَا شَيْخَ سَيِّ طَالِبٍ  
لَقَدْ جِئْتُ لِمُسَاعَدَتِكَ .



إِذْهَبْ يَا وَلَدِي وَلَا  
تُحْزِنُهُمْ بِأَيِّ أَنَا الَّذِي  
أَعْطَيْتُكَ الظَّرْفَةَ

سَأَقِفُ بِجَانِبِكَ يَا شَيْخَ سَيِّ  
طَالِبٍ إِنْتَظِرْنِي هُنَا وَسَاحْضِرُ  
أَمَامَكَ جَمِيعَ آلاَفَاتِكَ ...



هَذَا الظَّرْفَةُ مَمْلُوءَةٌ بِقِطْعِ الشُّكُولَاطَةِ الْمَخْدِرَةِ  
وَأَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تُعْطِيَ لِكُلِّ فَنُوكٍ قِطْعَةً ...



صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا فَنُوكَ لَقَدْ بَعَثْتُ لِي ابْنَ عَمِّي  
بِهَذَا الظَّرْفَةِ الْمَمْلُوءَةِ بِقِطْعِ الشُّكُولَاطَةِ ،  
وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ تَشَارِكُونِي جَمِيعًا .



هَآ هُوَ فَنُوكُ مِنْهُمُوكَ فِي عَمَلِهِ .  
سَأَبْدَأُ بِهِ فِي تَنْغِيزِ الْعَمَلِيَّةِ . إِنِّي  
عَلَيَّ الثَّغْلُوكِ ذَوِ الْحَيْلِ















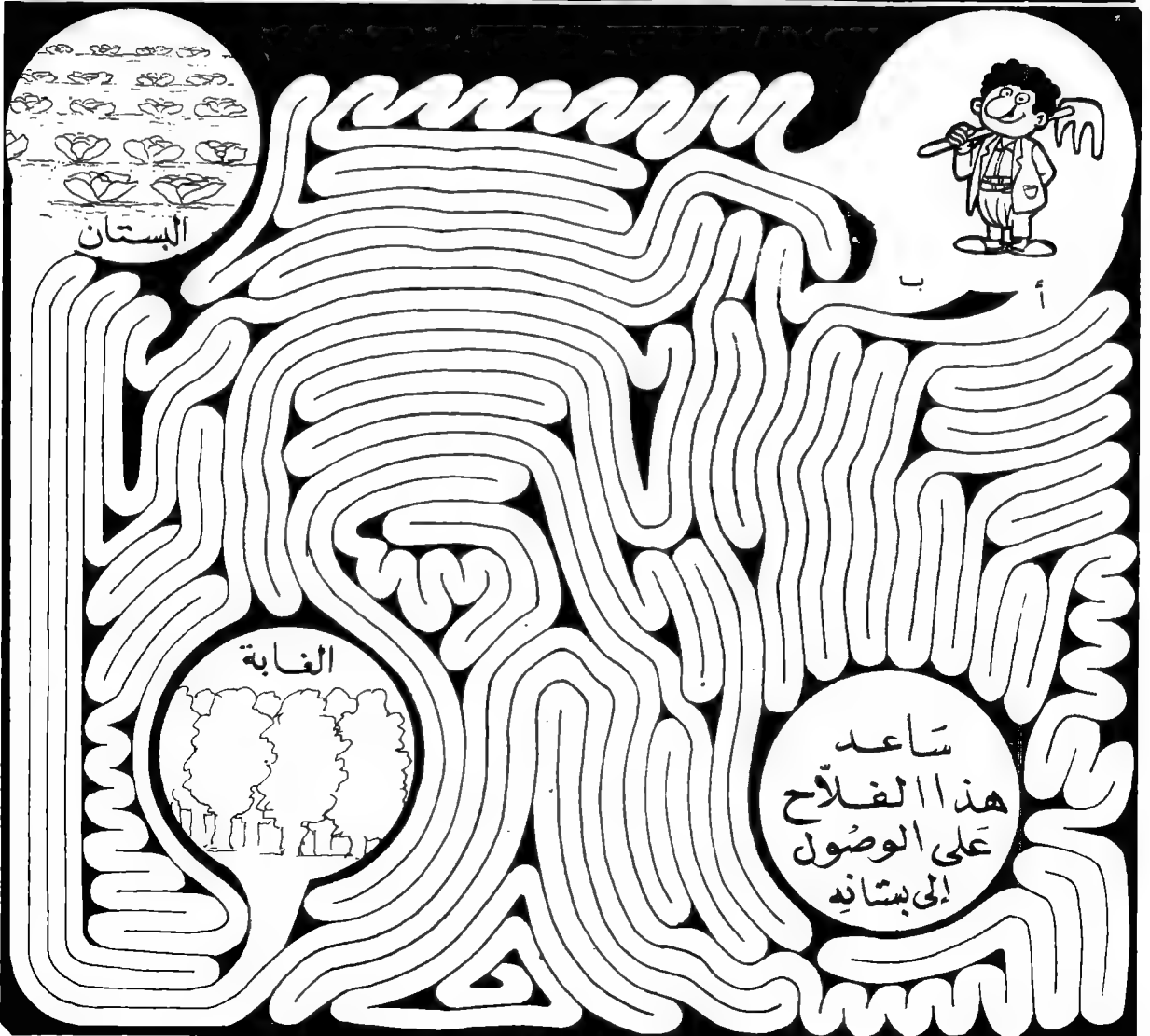










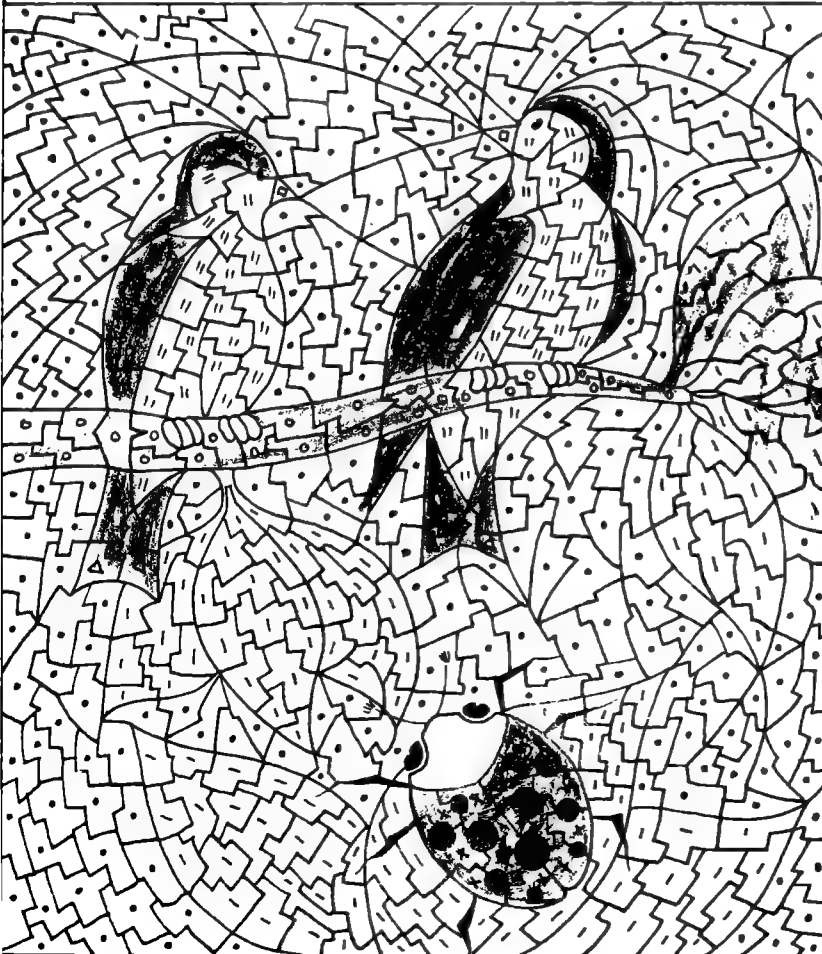




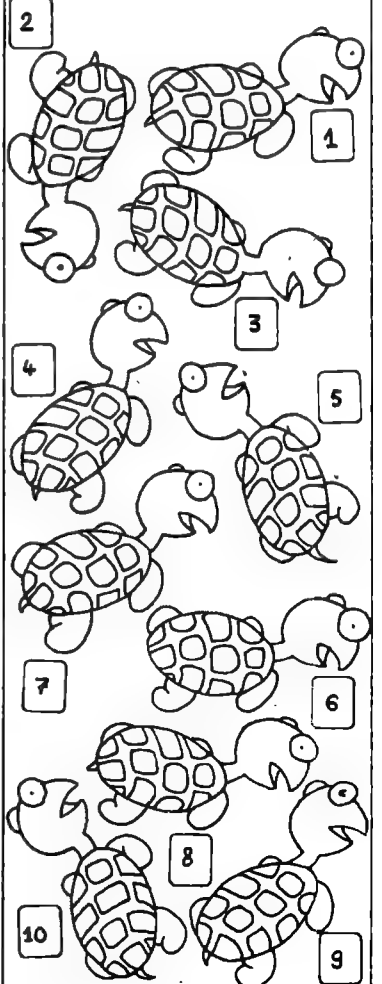


لَوْنٌ كما يلي:

بالأزرق الفاتح x بالأحمر ١ بالأخضر  
٥ بالبيتي ٤ بالأزرق الغامق ١١ بالأصفر



هناك سَلَحْفَتَانِ ،  
مُتَشَابِهَتَانِ ، فَمَا هُمَا ؟





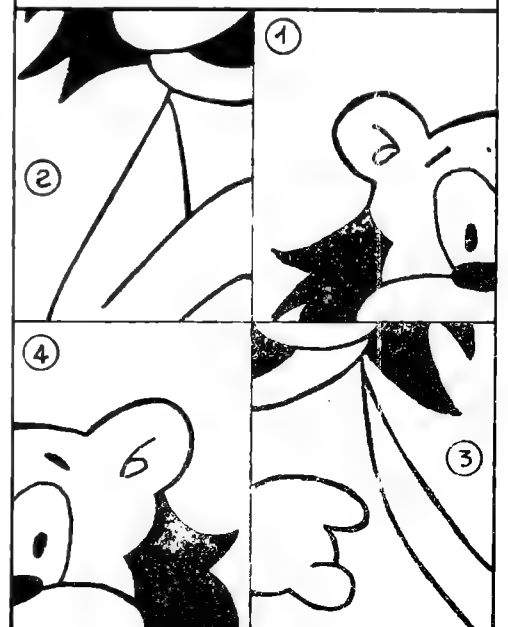
تَعَمَّدَ الرِّسَامُ إِذْ خَالَتْ أَخْطَاءَ حَاوِلٍ  
أَنْ تَعْتَرَّ عَلَيْهَا .



أَعِدْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ آلَاءَ عَمِيْنٍ  
نِصْفَةً اِنْتِجُوْدِي الشَّهْدِ رَقْمٌ ٤

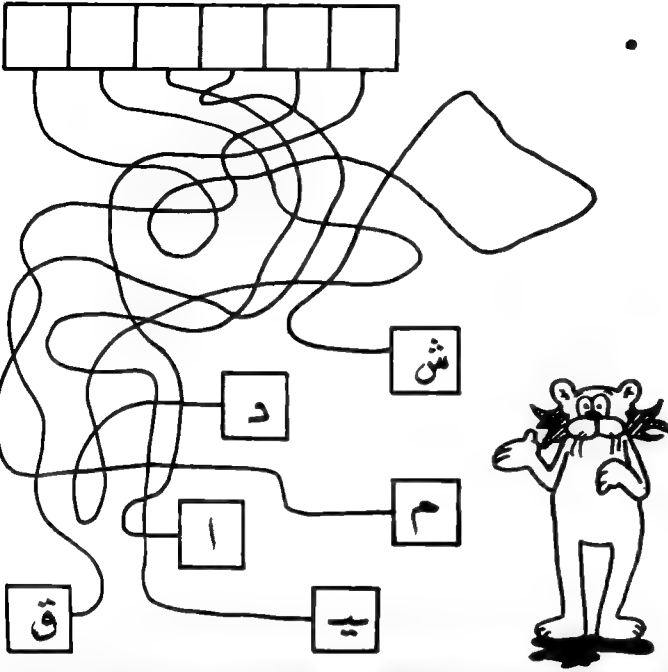


حَاوِلْ إِعَادَةَ تَرْتِيبِ هَذِهِ الصُّوَرِ

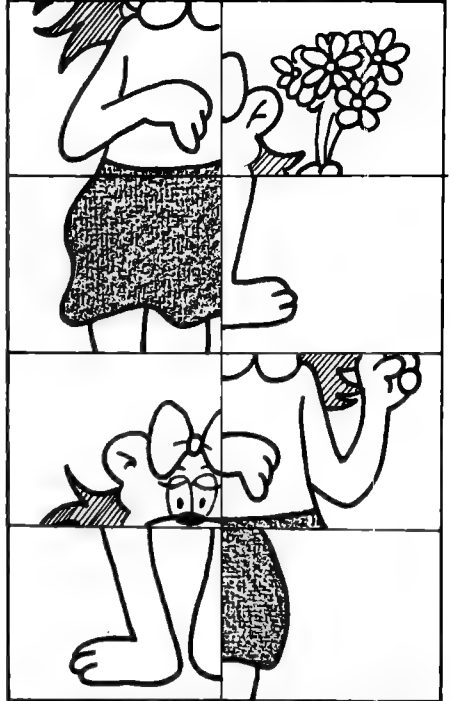




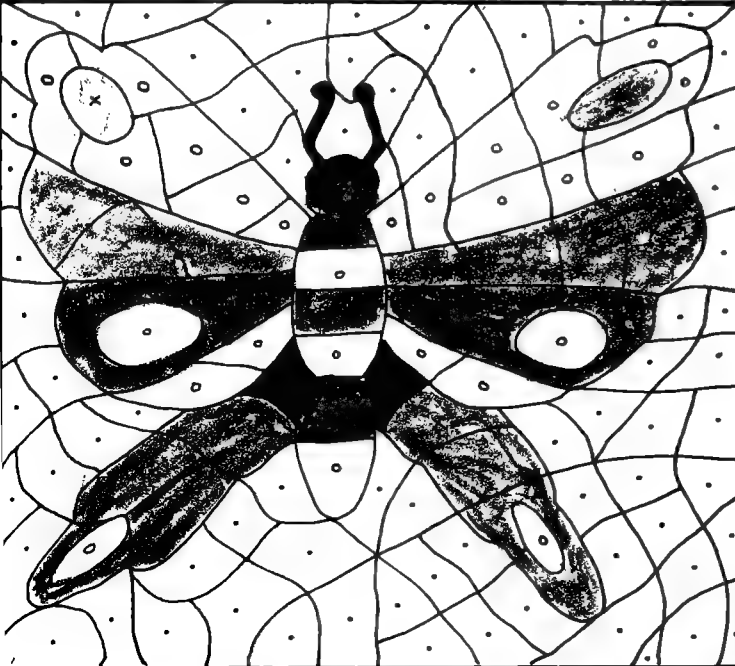
ضع في كل مربع الحرف المناسب ومتحصل  
على اسم معروف .



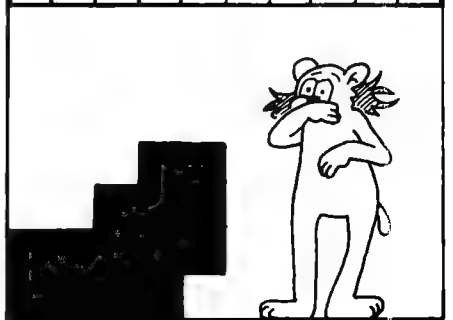
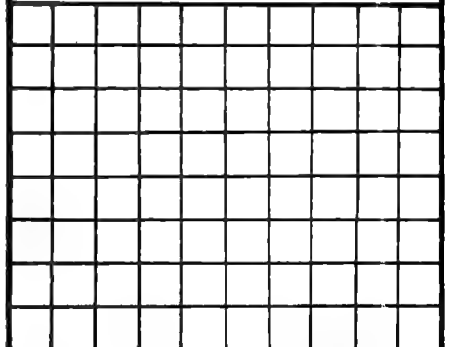
رتب أجزاء هذه الصورة  
وتشخص على شخصية معروفة لديك



لوّن كما يلي:  
• بالأصفر × بالأخضر - بالأحمر



ما هو عدد المربعات السوداء التي بإمكان  
هذا القط أن يدخلها في الشبكة





# حل الألغاز

الأخطاء العشرة:

عَصَا الشَّرْطِيِّ

أَطْلُوب .

تَوْحِيدُ نَوْطَةٍ

زَائِدَةٌ .

تَغَيَّرَتْ إِشَارَةٌ

مُمنوعُ التَّوقُوفِ .

قُبْعَةُ الشَّرْطِيِّ

صَوْنُ السَّيَّارَةِ

مَقْبِضُ بَابِ

السَّيَّارَةِ .

الرَّصِيفُ أَضْغَرَ

أُذُنُ الْقِطِّ

السَّائِقُ

ظَلٌّ

السَّيَّارَةُ

ظَلٌّ إِشَارَةٌ

طَرِيقُ مَمْنُوعٍ

الصُّورَتَانِ

الْمَتَشَابِهَتَانِ

الْفَرَاشَةُ

الشَّبَكَةُ

شَعْرُ الْوَلَدِ

عَصَا الشَّبَكَةِ

جَنَاحُ الطَّيْرِ

التَّوَامَانِ هُمَا

4 و 8

الْمَتَاهَةُ:

مَدْخَلُ بَابٍ

الْكَلِمَةُ

هِيَ : امْقِيدَش

بِإِمْكَانِ الْقِطِّ

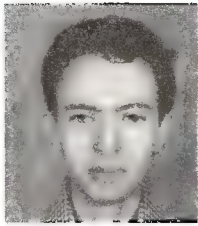
أَنْ يَضَعَ

14 مَرَبَعًا





# ركن التذكارات



بوليطاش حمار  
 25 نهج الأمير عبد القادر  
 عنابة



بوخويط رياض  
 المستشفى القديم بوادي  
 العثمانية. قسنطينة



بوخويط نوره  
 المستشفى القديم بوادي  
 العثمانية. قسنطينة



بن ساعد كريم  
 جي سنسطل عمارة بن رقم  
 283 ملحق 3. الرغبة. الجزائر



كمال حبيب  
 51 ش غرود محمد الناصر  
 عنابة



رملي محمد  
 25 نهج الأمير عبد القادر  
 عنابة



زروقي محمد  
 25 شارع علي خوجه الايثار  
 الجزائر



بوريايحي أحمد  
 عند بوعزاز ميلود جي الوادي  
 عين وسارة. الجلفة



فضيل ولد قيار  
 مدرسة صالح بورويس  
 بالدخلة المدينة



در فوف غوفي  
 42/16 عين يوسف. بن العربي  
 بن حميدي تلمسان



بلعري سعيد  
 8 ش دوفيتي مناخ فرنسا  
 بوزريعة. الجزائر



أبصير يوسف  
 عند تفجير يوب. سوق  
 بي يزقن. غرداية





لبشير بنجلي  
مسجد النهر شارع  
الزعاطشة. بسكرة



دلت باسكال  
عزاية



أمنظرة عزوة  
البريد والمواصلات  
4 - عين الأربعة و  
ولاية بئر بلعباس



عيسات عبد الحليم  
مدرسة القرائي  
أميزور ولاية بجاية



ابن العربي أحمد  
ص ب 90 عين يوسف  
ولاية المدية - الجزائر



أبوريشة الأمين  
27 حي 1 بريشة  
جلدوي - السورتر -  
تبارت



بلغا سم محمد  
6 شارع ملات  
بلنوا ساميتال  
مهران



لايسكار تتييه  
رقم 149 حي البدر  
القبلة: الجزائر العاصمة



شايب نور الدين  
مزرعة الأخضرية  
رقم 2 ولاية البادية



عقاري حديد  
شارع المستشفى  
القديم - القرارة



لبشير شريف عبد الرحمن  
28 شارع علي محمد  
دائرة بئر بريك ولاية  
السيمة



بوعكان خضرة  
ش - ع ابن عيسى  
دمان رقم 56 بلوك  
133 الجلفة



حليلو عبد العزيز  
27 شارع أول  
نوفمبر تسميلت  
تبارت



أمنظرة سامية  
البريد عين الأربعة  
سيدي بلعباس الجزائر



بواس حميد  
حي اديا الباصية  
عمارة (H) رقم 262  
القبلة الجزائر



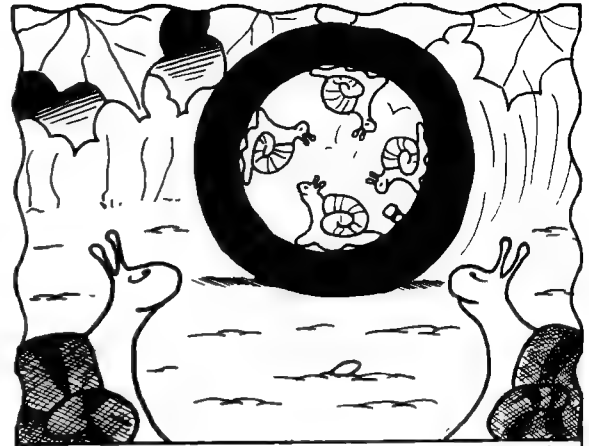
لوعين عبد الحليم  
عمارة (1) رقم 19  
حي بلير سطيف



# القصة واقتع



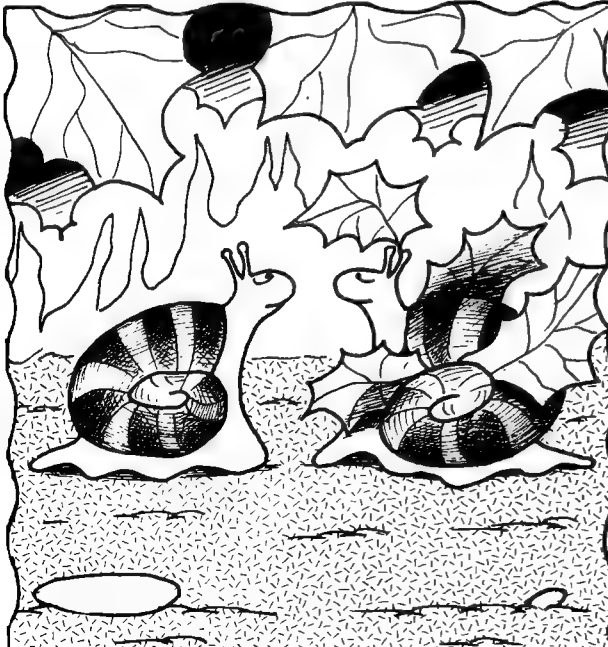
بدون تعليق....



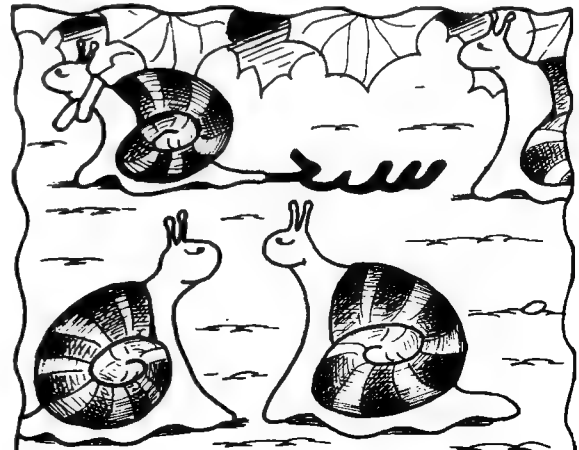
أَنْظُرْ! لَقَدْ وَجَدَ الْاَوَّلَى لَدَحِيلَةً لَأَخَذَ هَذِهِ الْعَجَلَةَ إِلَى الْبَحْرِ!

أرأيتش أحمد:

في يوم من الأيام، كان جحا يمشي في الطريق،  
باحْتَاجَ محطة القطار! فإذا به يرى شرطياً،  
قال جحا: أَسْلَامٌ عَلَيْكُمْ. أين توجد محطة  
القطار؟ فأجاب الشرطي: عند ما ترى شيئاً  
أسوداً يدخن، فنكون قد وصلنا إلى محطة  
القطار! شكراً جحاً الشرطي وأخذ يمشي، فإذا  
به يجد رجلاً أسوداً يدخن، فجرى باتجاهه،  
وقف فوق ظهره ثم قال: خذ في إلى وهرن من فضلك!



لَقَدْ أَخْفَيْتُ نَفْسِي مِنَ الْأَخْطَارِ الْجَوِيَّةِ:  
يَقَالُ أَنَّ الطَّيُورَ قَدْ تَكَاثَرَتْ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ



لَا يَسْتَطِيعُ الْحَدِيثُ لِأَنَّ قَمَّةَ يَوْمٍ لِسْمَةٍ،  
وَلِذَا فَبَاتَهُ يَكْتَبُ مَا يُرِيدُ قَوْلَهُ.





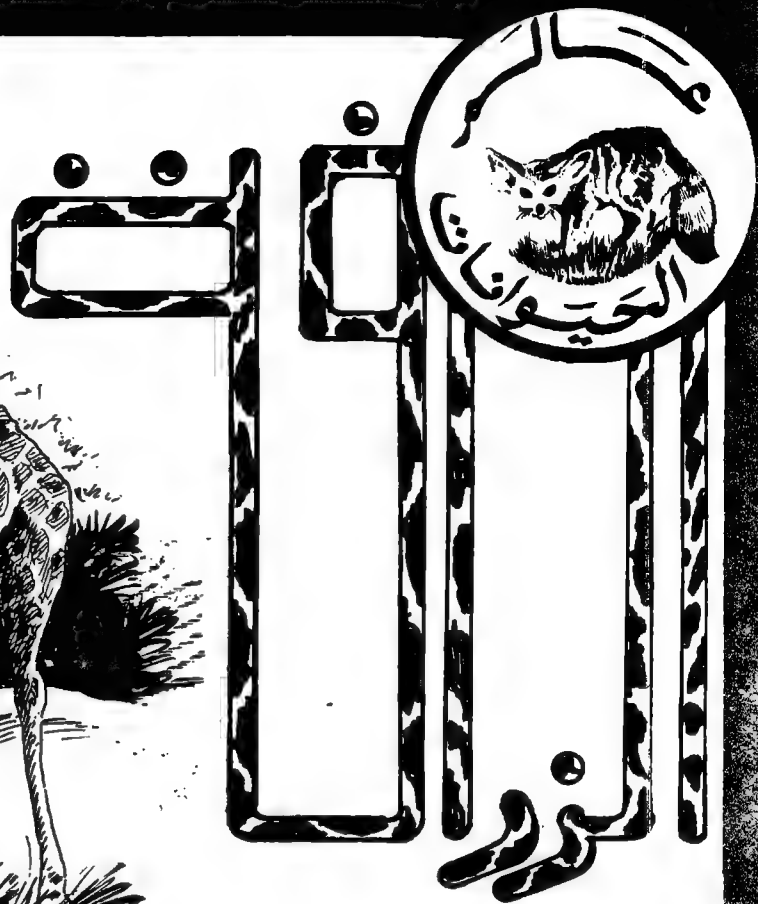
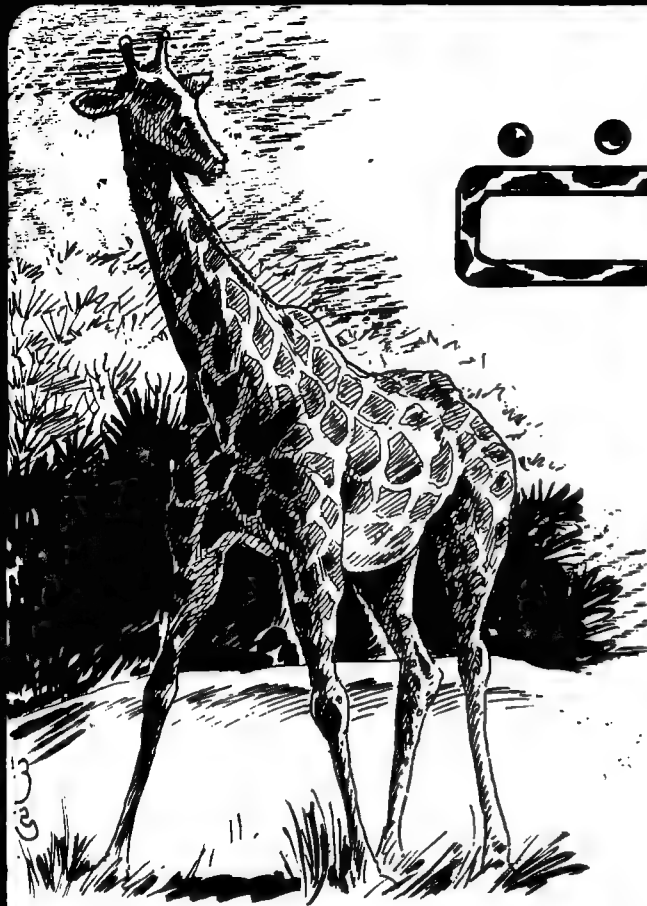










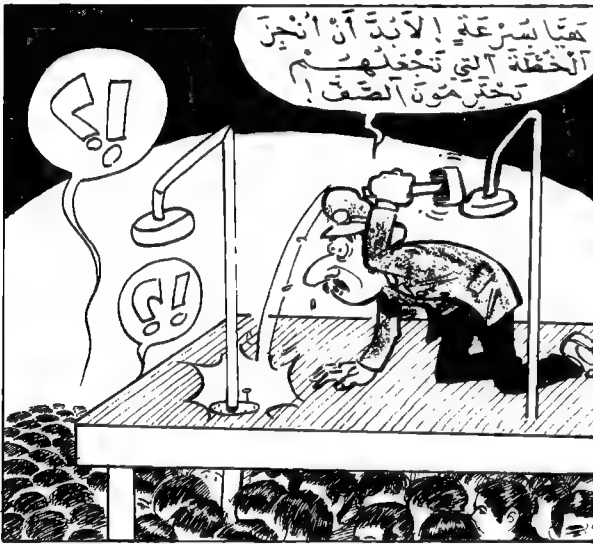


الزَّرَافَةُ حَيَوَانٌ ثَدِييٌّ جَمِيلٌ .

تَعِيشُ الزَّرَافَةُ فِي جَمَاعَاتٍ مُتَالِفَةٍ . تَسْتَوِطِنُ حَالِيًّا  
مَنَاطِقَ تَشَادُ وَالْكَامِرُنَ وَكِينْيَا . تَمْتَازُ الزَّرَافَةُ  
عَنِ بَاقِي الْحَيَوَانَاتِ بِطُولِ أَرْجُلِهَا إِذْ يَصِلُ طُولُ  
قَوَائِمِهَا إِلَى أَكْثَرِ مِثْرَيْنِ ، كَمَا تَمْتَازُ بِطُولِ عُنُقِهَا .  
وَمَعَ طَوْلِهَا الْفَارِعَ فِيهِ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْمَسَ بِفَمِهَا الْأَرْضَ  
بِسُهُولَةٍ ، لِذَا نَجَدُهَا تَقْتَاتُ عَادَةً مِنْ أَغْصَانِ وَأَوْرَاقِ  
الْأَشْجَارِ . وَإِذَا احْتَأَجَّتْ إِلَى الْمَاءِ فَإِنَّهَا تَضْطَرُّ لِفَتْحِ أَرْجُلِهَا ...







# سُنْ انتِ كَاج الأطفال



إِعْدَاد: م. تَنَانِي وَعِمَلَة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى مجلة امقيش

سَلامًا حارًّا وبعد :

يسرني أن أرفع قلبي هذا أدرك مرة للكتابة هذه الأسطر التي أعبر لكر فيها عن إعجابي بهذه  
المجلة ومكاياتها المنفعة وألعابها المسلية . وها أنا بدوري أبنت الآن أسألكم في هذه المجلة ببعض  
القصاص أو القصائد الشعرية . وأنا أشكر المنحجيين والمشرفين عليهما . وها أنا أقدم لكم قصة "جزاء سعاد"  
وهي من تأليفي .



الاسم : د. باش فتيحة

"جزاء سعاد"

كانت ساسي بنتا مهندبة ومجتدة وكانت طيبة لوالديها . فلما رجعت من المدرسة ، تقوم بواجباتها التي صلبتها  
منها المصائب في المدرسة . وبعد ذلك تذهب لمساعدة أمها في المطبخ أو لشراء بعض الحاجات من السوق . وكانت  
لها صديقة اسمها سعاد فقد كانت مهلة وكسولة ، لا تطيع أوامر أبويها وكانت كلما رجعت من المدرسة ترمي  
محفظتها وتخرج للعب مع صديقاتها . ولما كانت تطلب أحيانا من ساسي اللعب معهم فكانت تجدها تساعده  
أما أو تقوم بواجباتها . وفي يوم من الأيام أعلنت المعلمة بأنهن على موعد بالامتحان فأخذت ساسي  
تراجع دروسها بحمد ونشاط ، وسعاد ليست مهتمة . وفي يوم الامتحان ، كانت ساسي تكلم وهي  
فرقة مسرورة بهذا الاختبار السهل ، أما سعاد فقد تذكرت أنها لم تحفظ شيئا ، وبعد الامتحان ، أخذت  
كل تلميذة تقول لصديقتها عن عملها في الامتحان أما سعاد فكانت حزينة لأنها لم تعمل شيئا . وبعد أيام  
قليلة جاءت المعلمة بالادوات وعلى كل منها النقطة المستحقة . فإذا بساسي أخذت أعلى نقطة أما سعاد ، فقد  
حصلت على أضعف نقطة ، فأخذت تبكي وتحتسر على الأيام التي ضاعت منها وهي تلعب ولا تهتم بدروسها .  
ومنذ ذلك الحين عازمت على أنها لن تلعب في الشارع ولا تقصص أوامر أبويها وأن تقوم بواجباتها المدرسة  
والمنزلية ، مثل ساسي .

مخطوطة بن حيلة

من إنتاج الأطفال .

د. بل طبيب إلى غرفة مريض على وشك الموت ، وقال : عسى لك خبران ، الأول سيجوزك ، والثاني سيفرغ !!!  
فأجاب المريض : وما هما ؟ رد الطبيب قائلا : الخبر الأول هو : سنقطع لك رجليك اليوم ! أما الثاني  
فهو : أبوك يشتري لك جنازة أجريدا .





ريشة تقدم:  
الحلقة 2  
من

# ميلاد زلاميط



عموري

زلاميط ! نَتِكَ الْآنَ يَا وَلَدِي فِي سِنِّ تَوَهَّلِكَ إِلَى  
الْقِيَامِ بِوَأَجَابَاتِكَ ، وَمَا أُرِيدُ قَوْلُهُ لَكَ يَجِبُ أَنْ يَنْقُيَ سِرًّا بَيْنَنَا .  
أَنْتَ الْآنَ رَجُلٌ شَابٌّ وَمِنْ وَاجِبِكَ أَنْ تَتَحَمَّلَ الْمَسْئُولِيَّةَ بِخَوَالِئِكَ خَاصَّةً أُخْتُكَ  
فَعَلَيْكَ بِحِرَاسَتِهَا وَالتَّهَرُّعِ عَلَى سُلُوكِهَا . هَلْ تَتَحَمَّلُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةَ ؟





زَلَامِيْط . تَعَالِ وَشَارِكْنِي  
الْلَعِبْ بِدُمِيْتي ...



أَرَأَيْتَ يَا زَلَامِيْط ؟ هَكَذَا يَجِبُ أَنْ  
تَكُوْنُ شَدِيْدَ الْبَاسِ قُوًى خَاصَّةً  
مَعَ اخْتِكَ نَمْلَةً !



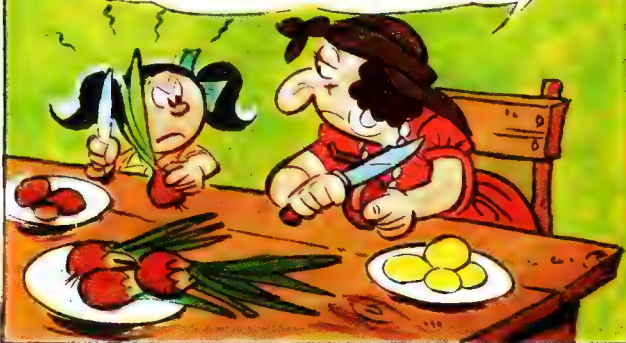
**أَنَا رَجُل !**



نَمْلَةً . هَذِهِ مَهْمَةُ الرِّجَالِ ،  
كَيْفَ تَجْرُنِينَ عَلَى التَّدْخُلِ ؟ !



زَلَامِيْط قِيْح . أَنَا أَكْرَهُهُ ! أَكْرَهُهُ !  
لَا تَقُوْلِيْ هَذَا عَنْ زَلَامِيْط . إِنَّهُ أَخُوْكَ .

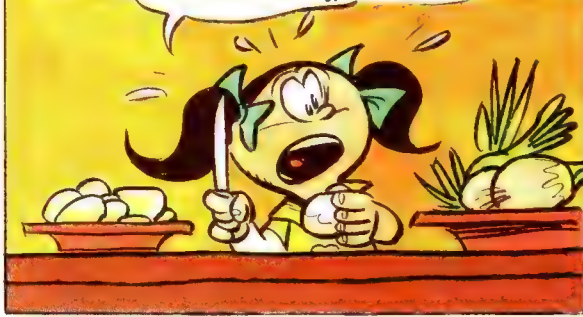


أَنَا يَا بَنِي فَخُوْرُ بَكَ ، هَكَذَا  
يَكُوْنُ الرِّجَالُ وَإِلَّا فَلَآ !





آه.. هاه.. هاه.. آهاها آه...  
الْأَسْمَعِينَ يَا أُمِّي أَنَّهُ يُضْحِكُ عَلَيَّ.  
إِنَّهُ يَهَيِّي لِي مَفَاجَأَةً أُخْرَى!



لِمَاذَا يَظْهَرُ دَائِمًا إِلَى الْمَطْبَخِ،  
وَيَحْتَمِلُ عَلَيَّ تَقْشِيرَ الْبَصْلِ؟ إِنَّهُ شَرِّسٌ  
يَبْكِينِي دَائِمًا. وَالْبَصْلُ أَيْضًا يَبْكِينِي! أَوُو!



زَلَامِيْطُ. اِغْلُزْ أَنْتَ ابْتِدَاءً مِنَ الْيَوْمِ لَنْ  
أَسْمَحَ لَكَ بِاللَّدْخُلِ فِي شَأُونِي!... هَلْ سَمِعْتَ؟



لَنْ أَتْرَكَ هَذِهِ الْمَرْةَ تَفْعَلُ مَا يَرِيدُهُ سَاعِلِمُهُ  
كَيْفَ يَحْتَرِمُنِي!



نَمْلَةٌ، عَوْدِي  
يَا أَبْنَتِي لَا تَنْتَدِي  
غَضَبَ زَلَامِيْطُ  
عَلَيْكَ.

مَاذَا حَدَثَ لَكَ؟ مَنْ ضَرَبَكَ؟



إِنَّهَا نَمْلَةٌ! إِنَّهَا فِي غُرْفَتِهَا!

وَمِنْ الْآنَ فَصَاعِدًا  
سَتَكُونُ الْحَرْبُ بَيْنَنَا  
يَاي. أَوُو  
آي! آي! آي!





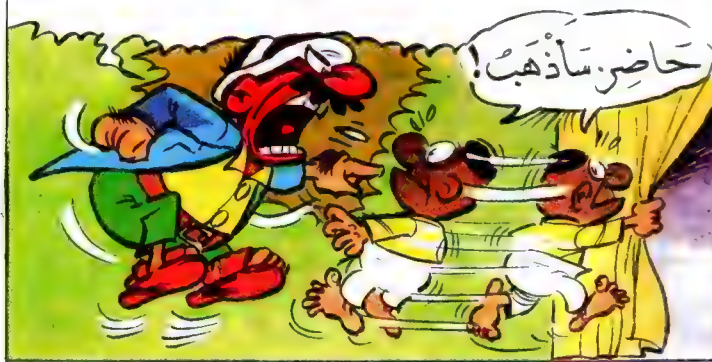
هَيَّا الْحَقُّهَا وَأَنْزِلْ عَلَيْهَا ضَرْبًا  
كَمَا يَفْعَلُ الرِّجَالُ هَيَّا



مَاذَا؟! وَلَمْ تَدَافِعْ عَنْ نَفْسِكَ؟!  
جَلَبْتِ لِي الْقَارِيَانَ لَا مِيط، يَا.. يَا شَكَارَةَ

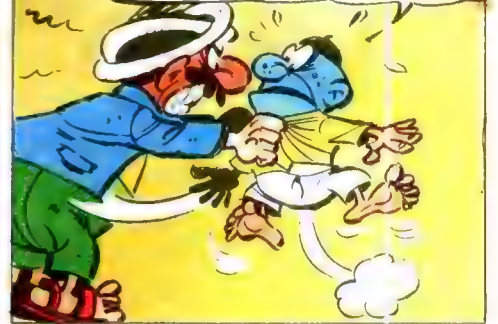


أَيُّهَا الْغَيِّي، أَنْتِ رَجُلٌ وَهِيَ بِنْتُ، وَالْقُوَّةُ  
دَائِمًا لِلرَّجُلِ هَيَّا! أَفْعَلْ مَا أَمَرْتُكَ بِهِ دُونَ رَحْمَةٍ بَهَا!



مَاذَا تُرِيدُ قَوْلُهُ؟ خَافَ؟  
يَا لِلْعَارِ!

إِنَّهَا أَكْبَرُ مِنِّي وَ.. وَأَقْوَى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ!



هَهَا. يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ  
كَيْفَ يَزْكِلُ النِّسَاءَ!

آآي  
أَجِبْدَ  
أَزْدَفْ أَزْطَقْ

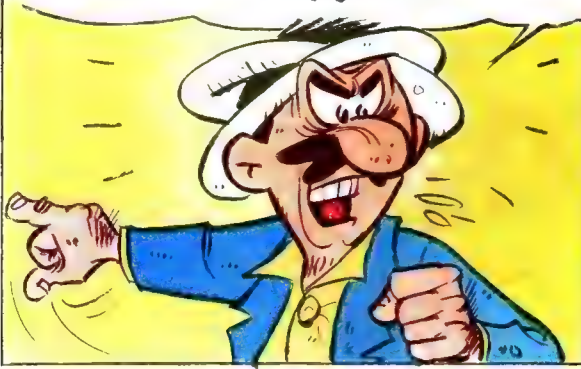




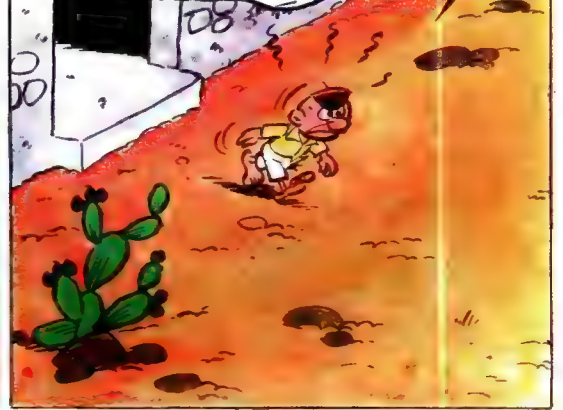
أَأَنْتَ الَّذِي اعْتَمَدَ عَلَيْهِ؟ إِنَّكَ أضعَفُ  
مَنْ بَنَتْ هَيَا! أَخْرِجْ مِنْ هُنَا أَيُّهَا الْجَبَانُ  
وَأَذْهَبْ لِتُرْعَى الدَّجَاجُ!



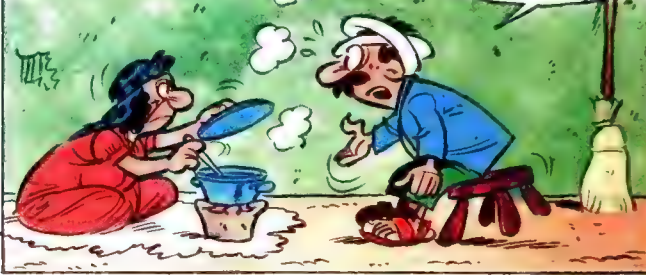
أَلَا تَسْمَعُ. هَيَا اغْرُبْ عَنْ وَجْهِي،  
لَا أَرِيدُ أَنْ أَرَاكَ مَرَّةً أُخْرَى،  
كُنْتَ رَجُلًا، أَنْتَ مِثْلَ نَمْلَةٍ!



أَنَا لَمْ أَكُ طِفْلاً، أَنَا رَجُلٌ وَسَابِرُهُنْ  
ذَلِكَ لِلْجَمِيعِ!



لَقَدْ خَذَ لَنِي زَلَامِيطُ  
إِعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ فِي أَنْ  
يُخْلِفَنِي وَيُرْعَى  
شُؤُونُ بَيْتِي  
وَالْأَسْفَاهُ!



نَمْلَةٌ خَذَ لَشْنِي أَمَامَ أَبِي وَ... مَيْكُونُ  
ثَارِي وَأَنْتَقَامِي مِنْهَا شَنِيعًا!



أَيْنَ ذَهَبَ زَلَامِيطُ؟ عَلَى كُلِّ يَجِبُ  
عَلَيَّ أَنْ أُبَحِّثَ عَنْهُ وَأَسْتَرْضِيَهُ، إِنَّهُ أَخِي.





هَاهُوَ لِمَاذَا أَشْعَلَ النَّارَ يَا ثَرَى؟  
وَمَاذَا سَيَفْعَلُ بِالْعَصَا؟ إِنَّهُ مُخِيفٌ!



زَلَامِيْطُ! مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا؟  
وَمَا دَخَلَكَ أَنْتَ، أَيُّهُمُكَ  
أَمْرِي؟ أَغْغَفُ!!!



هَيَّا أَبْعِدِي عَنِّي وَاتْرُكِني  
وَالْأَحْطَمْتُ رَأْسَكَ بِهَذِهِ الْعَصَا!



لَسَدَخَلْتُ فِي شُؤْرِي وَكَأَنِّي  
صَبِيٌّ غَيْرُ مَمَيَّنٍ، يَا غْغَفُ!!!



زَلَامِيْطُ، هَلْ تَسْتَطِيعُ إِصْلَاحَ دَمِيَّتِي؟

إِنَّكَ تَهْزِينُ بِي، هَذَا لَيْسَ عَمَلُ الرِّجَالِ  
إِنَّهُمْ لَا يَصْدِحُونَ الدَّمَى. أَلَا تَعْرِفِينَ مَنْ أَنَا؟



أَنَا الزَّلَامِيْطُ الْمَخِيفُ، يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَنِي  
وَأَنْ تَرْكَعِي أَمَامِي، يَجِبُ أَنْ تَخَافِي مِنِّي!!!













هل تعلم:

يصبح الفيل شيخاً  
عند ما يصل به العمر  
إلى 35 سنة، وقليل  
ما يتجاوز هذا السن،  
أما الكركدن، فيصل  
به العمر إلى 50 سنة.  
يمكن أن يصل طول  
الحوت إلى 30 مترووزنه  
120 طن . وأنه أكبر  
وأثقل على مخلوقا  
الله، وذلك غير  
كل العصور، حيث  
أن حيوان الد ينوزور  
القديم، كان يبلغ  
طوله 20 مترووزنه  
50 طنا .



في العدد القادم

سَوْقَ تَلْتَقُونَ  
فِي أَلْعَدِ الْقَادِمِ  
بِأَشْيَخِ الصُّقُولِ...  
بِسِي آسْتَيْلِقُ  
يَا تَغَاب...  
يَا زَكَّانَ جَدِيدِ  
فَكُونُوا فِي الْمَوْعِدِ!  
إِلَى الْلِقَاءِ...



